

PEINTURE ACRYLIQUE Alla Prima

Mise à niveau théorique des notions de couleur.
Mise en pratique des notions fondamentales par des exercices sur motifs.
Pratique de l'acrylique et méthodologie de travail en peinture directe.
Le plein Air.

1er jour

- Contenu rapide théorique : la notion de couleur
Le Cercle Chromatique, le vocabulaire, les teintes et le rôle des opposés Chromatiques, la Spatialité, l'expressivité, les gris colorés.

- La peinture acrylique
- Exercice Nature morte d'après un motif réel.

2eme Jour

- Suite et fin de la Nature morte
- Exercice Le portrait d'après Photo

3eme Jour

- Suite et fin du portrait

4eme Jour

- Exercice Le Paysage d'après Photo

5eme Jour

- Sortie en plein Air

